



**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest usługa przygotowania ilustracji (po zaakceptowaniu szkiców dla każdej grafiki przez Zamawiającego).

Szkice oraz ilustracje muszą spełniać następujące wymagania:

1. Grafiki muszą zostać narysowane osobiście od podstaw – niedopuszczalne jest modyfikowanie istniejących już grafik.
2. Grafiki dostarczane zostaną w wersji elektronicznej. Każda grafika stanowi osobny plik zapisany w dwóch wersjach kolorystycznych: CMYK i RGB; wielkość formatu – według opisu zadania (minimum A4). Format plików: PNG.

Lista załączników wymaganych od Wykonawcy przy składaniu oferty

1. CV wraz z informacją na temat doświadczenia i umiejętności zakresie tworzenia grafik



CZĘŚĆ 1 – ilustracje szczegółowe dla osób w wieku 4–25 lat

Numer grupy rysunków	Wiek	Opis rysunku
1	4–6	<p>3 historyjki obrazkowe (każda na stronie A4, składa się z 4 obrazków); obrazki kolorowe, bez szczegółów, białe tło</p> <p>Historyjka 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chłopczyk planuje narysować obrazek (siedzi nad pustą kartką nad nim dymek z finalnym obrazkiem), ale ma połamane kredki (patrzy na nie z zawiedzionym wyrazem twarzy) - chłopczyk temperuje kredki - chłopczyk koloruje - chłopczyk daje pokolorowany rysunek (ten, który był w dymku na pierwszym rysunku) mamie <p>Historyjka 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chłopczyk chce zjeść płatki śniadaniowe (stoi przed szafką, na której jest mleko i płatki śniadaniowe), ale na półce w szafce/szufladzie nie ma czystego talerza (chłopiec patrzy na pustą półkę, a nad nim dymek z talerzem i znakiem zapytania) - chłopczyk wyjmuje czysty talerz ze zmywarki - chłopczyk wsypuje płatki do miski, obok stoi dzbanek z mlekiem - chłopczyk zjada płatki z mlekiem i się uśmiecha <p>Historyjka 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziewczynka chce iść na spacer (nad nią dymek, jak przechadza się po parku w letnim stroju), na nogach ma klapki, ubrana jest w letni strój, ale za oknem pada deszcz - dziewczynka wkłada kalosze, obok niej tata trzyma płaszcz przeciwdeszczowy - dziewczynka wkłada płaszcz przeciwdeszczowy - dziewczynka radosna, bawi się w kałuży, w tle tata
2	4–6	<p>6 obrazków, każdy A5, obrazki kolorowe, bez szczegółów, białe tło, z podpisami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dziewczynka skacze na jednej nodze i liczy do 3 (podpis: Podskocz trzy razy na jednej nodze) - chłopczyk robi przysiady (podpis: Zrób pięć przysiadów) - dziewczynka rzuca piłką do celu – kosza jak na zabawki (podpis: Wrzuć piłkę) - chłopczyk śpiewa piosenkę (podpis: Zaśpiewaj piosenkę) - dziewczynka rysuje słońce (podpis: Narysuj słońce) - chłopczyk tańczy (podpis: Zatańcz)
3	4–6	<p>8 obrazków; wyraziste i konkretne, bez rozpraszającego tła i wielu elementów (np. wzorków na swetrze). Ważne jest, aby było widać emocje bohaterów (z zakresu: radość, smutek, złość, zdziwienie, strach). Obrazki w kolorze. Każdy obrazek format A6. Obrazki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziecko psuje zabawkę 2. Dziecko rozlewa picie 3. Dziecko krzyczy i budzi brata 4. Dziecko zamazuje rysunek innego dziecka 5. Dziecko rozrzuca zabawki 6. Dziecko rozrywa kartkę (np. listę z zakupami/notatki rodziców) 7. Dziecko pokazuje język pani sąsiadce 8. Dziecko zjada czyjeś cukierki <p>Dwie emotikonki: jedna czerwona ze smutną miną, druga zielona z wesołą miną. Każda A5.</p>
4	4–6	<p>8 obrazków; wyraziste i konkretne, bez rozpraszającego tła i wielu elementów (np. wzorków na swetrze). Ważne jest, aby było widać emocje bohaterów (z zakresu: radość, smutek, złość,</p>

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		<p>zdziwienie, strach). Obrazki w kolorze. Każdy obrazek format A6. Obrazki z tego załącznika muszą być spójne z tymi z poprzedniego, w punktach o tych samych numerach muszą być przedstawione te same postaci, w tych samych ubraniach itd., gdyż ten załącznik stanowi ciąg dalszy historii z załącznika powyżej. Obrazki są spójne numerami, czyli: 1 z 1, 2 z 2 itd.</p> <p>Obrazki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziecko skleja zabawkę 2. Dziecko wyciera podłogę 3. Dziecko usypia brata – śpiewa/opowiada mu książkę, podczas gdy on leży w łóżku 4. Dziecko rysuje taki sam obrazek 5. Dziecko sprząta zabawki 6. Dziecko skleja kartkę 7. Dziecko zanoszą kwiatka pani sąsiadce 8. Dziecko wręcza drugiemu cukierki
5	4–6	<p>4 historyjki. Każda historyjka ma składać się z 4 elementów, do wycięcia z kartki formatu A4. Obrazki wyraziste i konkretne, bez rozpraszającego tła i wielu elementów (np. wzorków na swetrze). Ważne jest, aby było widać emocje bohaterów (z zakresu: radość, smutek, złość, zdziwienie, strach). Obrazki w kolorze. Każda historyjka (4 obrazki) niech ma inny kolor ramki albo małe oznaczenie w rogu (a, b, c...), żeby łatwo było je rozróżnić i odnaleźć.</p> <p>Historyjka A:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mama prosząca leżącą na kanapie Tosię o podlanie kwiatka, 2. Tosia leżąca na kanapie, czytająca książkę 3. Lekko oklapnięty kwiatek 4. Całkowicie zwiędły kwiatek, smutna Tosia obok. <p>Historyjka B:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tosia bawiąca się wśród wielu zabawek rozsypanych na podłodze, obok tata wskazujący Tosi, żeby posprzątała 2. Tosia oglądająca bajkę, obok pozostały bałagan 3. Tata nadeptujący na zabawkę (bez różnicy jaka, byle w miarę dziewczęca. Żeby wyraźnie było widać uszkodzenie). 4. Połamana zabawka, smutna Tosia obok <p>Historyjka C:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Akwarium z rybką stojące na stole, patrząca na nie uśmiechnięta Tosia i obejmująca ją uśmiechnięta mama. 2. Mama wskazująca Tosi na pokarm dla rybek (musi być widać, że jest w pudełku, jakby było ono przezroczyste) 3. Tosia wychodząca z pokoju, widoczne pudełko napełnione do tej samej wysokości 4. Rybka pływająca do góry brzuszkiem, obok płacząca Tosia i smutna mama <p>Historyjka D:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tosia wstająca rano z łóżka 2. Tata wskazujący Tosi, żeby pościeliła łóżko, pościel wyraźnie rozrzucona 3. Tosia wychodząca z pokoju, pościel nadal rozrzucona 4. Pies leżący na łóżku Tosi, błotne plamy na pościeli, obok zły tata i spuszczaająca głowę Tosia
6	4–6	<p>8 obrazków, stanowiących uzupełnienie historyjek z poprzedniego załącznika (alternatywna wersja wcześniejszych historii). Bohaterka – Tosia musi mieć dokładnie takie same ubrania jak wcześniej, wystrój pokoju np. Obrazki w kolorze. Adekwatny kolor ramki lub znaczek.</p> <p>Historyjka A</p>

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		<p>1. Tosia podlewająca kwiatek 2. Wyraźnie większy, kwitnący kwiatek i patrzące na niego uśmiechnięte Tosia i Mama Historijka B</p> <p>1. Tosia sprzątająca zabawki 2. Tata wręczający Tosi nową zabawkę, szczęśliwa Tosia Historijka C</p> <p>1. Tosia karmiąca rybkę 2. Wyraźnie większa i uśmiechnięta rybka, obok szczęśliwe mama i Tosia (mama głaszcze Tosię po głowie) Historijka C</p> <p>1. Tosia ścieląca łóżko 2. Tata i Tosia siedzący razem przytuleni na łóżku, czytający razem bajkę, uśmiechnięci</p>																														
7	4-6	<p>Karta pracy A4 według wzoru (w lewej kolumnie proste, w poszczególnych komórkach kolorowe obrazki z podpisami):</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Witające się dzieci</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">→</td> <td style="width: 45%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Podpis: „Dzień dobry/ Cześć”</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Dziecko otrzymujące prezent</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Podpis: „Dziękuję”</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Dziecko przepraszającym gestem głaszczące inne po głowie</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Podpis: „Przepraszam”</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Dziecko wyciągające ręce po kubek stojący na stole, obok mama</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Podpis: „Poproszę”</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Pani i dziecko machające sobie na do widzenia</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Podpis: „Do widzenia”</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td></td> </tr> </table>	Witające się dzieci	→		Podpis: „Dzień dobry/ Cześć”	→		Dziecko otrzymujące prezent	→		Podpis: „Dziękuję”	→		Dziecko przepraszającym gestem głaszczące inne po głowie	→		Podpis: „Przepraszam”	→		Dziecko wyciągające ręce po kubek stojący na stole, obok mama	→		Podpis: „Poproszę”	→		Pani i dziecko machające sobie na do widzenia	→		Podpis: „Do widzenia”	→	
Witające się dzieci	→																															
Podpis: „Dzień dobry/ Cześć”	→																															
Dziecko otrzymujące prezent	→																															
Podpis: „Dziękuję”	→																															
Dziecko przepraszającym gestem głaszczące inne po głowie	→																															
Podpis: „Przepraszam”	→																															
Dziecko wyciągające ręce po kubek stojący na stole, obok mama	→																															
Podpis: „Poproszę”	→																															
Pani i dziecko machające sobie na do widzenia	→																															
Podpis: „Do widzenia”	→																															
8	4-6	<p>12 historyjek obrazkowych, każda składająca się z 3 ilustracji (w sumie 36 obrazków). Symbol nożyczek (do rozcięcia na pojedyncze obrazki). Rozmiar – w orientacji poziomej na A4 dwie historyjki (po jednej w rzędzie); każda historyjka ma inny kolor ramki albo mały symbol graficzny (np. literkę A, B, ...), żeby łatwiej było segregować, układać. Obrazki kolorowe, raczej proste (bez szczegółów).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziecko bawi się balonikiem; Balonik odlatuje; Dziecko jest smutne 2. Dziecko maluje kredkami; Kredka łamie się podczas rysowania; Dziecko jest smutne 3. Dziecko biegnie na placu zabaw; Dziecko przewraca się na placu zabaw i ściera kolano; Dziecko stoi ze startym kolaniem i jest smutne 4. Dziecko dostaje prezent; Dziecko rozpakowuje prezent; Dziecko cieszy się z prezentu 5. Dziecko idzie na plac zabaw; Dziecko widzi wolną huśtawkę i idzie w jej kierunku; Dziecko cieszy się i buja 																														

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		<ol style="list-style-type: none"> 6. Dziecko bawi się z innymi dziećmi; Kolega daje zabawkę dziecku; Dziecko cieszy się trzymając zabawkę 7. Dziecko idzie na łąkę; Zobaczyło pająka; Dziecko boi się pająka 8. Dziecko budzi się w nocy; W pokoju jest ciemno; Dziecko boi się ciemności 9. Dziecko idzie po chodniku; Podbiega szczekający pies; Dziecko boi się psa 10. Dziecko idzie po chodniku; Dziecko wchodzi w kałużę; Dziecko się denerwuje, bo ma mokre buty i spodnie 11. Dziecko bawi się z rówieśnikami; Kolega wyrwa zabawkę; Dziecko jest zdenerwowane, bo nie ma zabawki 12. Dziecko bierze udział w zawodach/biegach; Dziecko biegnie, ale dobiega do mety jako ostatnie; Dziecko jest złe, bo przegrało
9	4-6	<p>Dwa rysunki. Każdy A4, kolorowy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. chłopczyk sam buduje dom z klocków 2. chłopczyk buduje z klocków wieżę z innymi dziećmi
10	4-6	<p>Konturowe (do kolorowania) obrazki do wycięcia, podzielone na różne kategorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kategoria ULICE (każdy obrazek x 5), naklejki przedstawiają różne rodzaje ulic, wymiar ulic ok. 1 x 6 cm: ulice piaszczyste, kamieniste, drogi asfaltowe, „kocie łby”, tory kolejowe, tory tramwajowe biegnące przez ulicę, chodniki, skrzyżowania, przystanki autobusowe - Kategoria BUDYNKI (wymiar ok. 3 x 3cm): bloki mieszkalne (x3), domki jednorodzinne (x3), „bliźniaki” (x3), plac zabaw (x3, różne), szkoła, przedszkole, szpital, kościół, ratusz, sklepy (x3, różne) - Kategoria POJAZDY (naklejki w zależności od pojazdu ok. 1 x 2cm): auta osobowe (x3, różne), tramwaje (x3), autobusy (x3), samolot, pociąg, rowery (x2), motocykle (x2), taksówki - Kategoria PRZYRODA (każda naklejka wymiar ok. 6 x 6cm): góry, lasy, łąki, jezioro, chmury, słońce, polany, parki, tęcza
11	4-6	<p>4 kolorowe obrazki ułożone w historię jako komiks. Komiks mieści się na kartce w formacie A4. Obrazki przedstawiają tę samą dziewczynkę Kasię, na wszystkich obrazkach Kasia w swoim dziecięcym pokoju. Poszczególne obrazki przedstawiają:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kasia stoi przed regałem z zabawkami i sięga po puzzle. 2. Uśmiechnięta Kasia rozkłada puzzle na dywanie. 3. Kasia siedzi nad ułożoną w połowie układanką i ma zniechęconą minę 4. Kasia skacze na skakance, na dywanie leżą rozrzucone puzzle i niedokończona układanka.
12	4-6	<p>4 rysunki w formacie A5, kolorowe.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. basen, na którym dzieci chlapają się wodą 2. plaża, dzieci wspólnie tarzają się w piasku 3. urodzinowe przyjęcie, na którym dzieci tańczą i skaczą w rytm muzyki, dookoła porzucane balony 4. dzieci bawiące się = rzucające w siebie papierowymi kulkami, porzucane papierowe kulki wokół
13	4-6	<p>5 kolorowych ilustracji, każda A5:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ulica, dzieci stojące przed pasami i jadące samochody 2. dzieci chcące przejść przez ścieżkę rowerową, po której jadą rowerzyści 3. dziewczynka zaczytana w książce i idąca wprost na latarnię 4. chłopczyk biegnący, który odwraca się do kolegi, a przed nim wielka dziura w chodniku 5. chłopczyk rozmawiający z kolegą, chłopcy patrzą na siebie, przed nimi psia kupa

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

14	4-6	12 kwadratowych kartoników do memo. Na kartonikach mają być portrety osób, wyrażających różne emocje: smutek, złość, zdziwienie, znudzenie, strach, radość. Do każdej emocji dwa kartoniki = dwie różne postacie, np. do radości – wesół dziewczynka i śmiejący się starszy pan. Ważne jest, aby emocje były wyraziste, łatwe do odczytania. Na obrazku mogą być widoczne ręce, np. kiedy znudzone dziecko zasłania usta podczas ziewania. Kolorowe. Każdy 6 x 6 cm.
15	4-6	20 kart ok. 6 x 9 cm, kolory niezbyt jaskrawe, ilustracje mogą być zdjęciami lub bardzo przypominające przedmioty/postacie ze szczegółami: mysz, kot, pies, samolot, żaba, kangur, wąż, wiertarka, ambulans, gołąb, mucha, kogut, krowa, owca, motor, lew, trąba powietrzna, deszcz, bobas, wiertarka.
16	4-6	10 kolorowych obrazków (po dwa do jednego punktu) przedstawiających ilustracje z opisu poniżej (bez podpisów), każda para formatu A5: <ol style="list-style-type: none"> 1. Chłopiec dostał prezent urodzinowy od babci, zaczyna go rozpakowywać. Podczas zdejmowania papieru uszkodza okładkę książki, która był w środku. 2. Dziewczyna widzi, jak koleżanka rozdaje zaproszenia urodzinowe dzieciom z grupy (dzieci trzymają w rękach zaproszenia). Tylko ona nie dostaje tego zaproszenia, a dziewczynka się oddala (dziewczynka, która nie dostała zaproszenia patrzy na inne dzieci, jest zawiedziona). 3. Na placu zabaw dziewczynka siedzi na ławce, za nią widać chłopca, który biegnie w jej stronę. Chłopiec podbiega do dziewczynki i spycha ją z ławki. 4. Zajęcia w kole. Kolega w trakcie zajęć w kółku mówi coś śmiesznego koleżance na ucho (nad nim dymek ze śmiejącą się emotikonką). Dziewczynka powstrzymuje się, aby się nie roześmiać. 5. Dziewczynka idzie zamyślona chodnikiem z lodem w rękę. Lód nagle upada jej na ziemię.
17	4-6	Plansza A3 (dwie części A4 do sklejenia w całość) z 28 polami, naprzemiennie oznaczonymi kolorami pomarańczowym, niebieskim, zielonym. Pola mają układać się we wzór prostokąta/koła, tak, aby uczestnicy po przejściu całej trasy dochodzili do pierwszego pola). Pierwsze pole (zatyłowane „Zaczynamy”) w innym kolorze, np. różowym. Na środku planszy trzy pola w kolorach z napisami: „Co w sobie lubię?”, „W czym jestem dobry/a?”, „Mój mały lub duży sukces”.
18	4-6	Karty z kolorowymi ilustracjami (około 5 x 8 cm, prostokątne, orientacja pozioma, bez podpisów). Chodzi o rzeczy, których może bać się dziecko: <ol style="list-style-type: none"> 1. żywioł – ogień, 2. żywioł – woda (wysoka fala)
19	4-6	Na dwóch arkuszach A4 różne rysunki z podpisami (bohaterowie około 5-6-letni), w ramach w kształcie koła: <ol style="list-style-type: none"> 1. Chłopiec i dziewczynka kopią do siebie piłkę 2. Chłopiec i dziewczynka rysują 3. Dzieci rzucają do siebie piłką 4. Dzieci sprzątają 5. Dzieci budują budowlę z klocków 6. Chłopiec i dziewczynka biegną (jakby się ścigali) 7. Chłopiec i dziewczynka karmią kotki i pieski 8. Dziewczynka i chłopiec robią kanapki 9. Dzieci wybierają ubrania z szafy i je samodzielnie zakładają 10. Dzieci myją zęby

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		<p>11. Dzieci jeżdżą na rowerze 12. Dzieci budują zamek z piasku 13. Dzieci czytają książeczkę 14. Dziecko pomaga wstać innemu dziecku, które przewróciło się na rowerze 15. Dzieci tańczą</p>
20	7–9	<p>Sześć grafów, po dwa na stronie A4. Każdy graf: po lewej stronie w kole schematyczny rysunek sytuacji i podpis, odchodzące od koła trzy linie do trzech kwadratów/prostokątów pustych w środku z miejscem na wpisanie tekstu). Grafy kolorowe, rysunki kolorowe, proste; ostatni graf cały pusty (bez rysunku i podpisu). Rysunki kolejno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ośmiolatka siedzi na korytarzu w szkole, pod ścianą, głowa schowana w ramiona (płacze); PODPIS: Twoja koleżanka z klasy jest smutna i płacze na szkolnym korytarzu. 2. Mama, która spieszy się do pracy i szuka w torbie telefonu. PODPIS: Twoja mama spieszy się do pracy i nie może znaleźć telefonu. 3. Trzylatek siedzący na podłodze z książką, w rękę oderwany kawałek strony, płacze. PODPIS: Twój brat niechcący zniszczył stronę w swojej ulubionej książce. 4. Ośmiolatek w sportowym stroju z pucharem w rękę. PODPIS: Twój kolega wygrał w międzyszkolnych zawodach biegowych. 5. Starsza pani z siatkami w dwóch rękach nie może otworzyć drzwi do klatki. PODPIS: Wracasz do domu. Widzisz, że Twoja sąsiadka nie może otworzyć drzwi do klatki, bo jest obciążona torbami. 6. Pusty graf
21	7–9	<p>10 obrazków; wyraziste i konkretne, bez rozpraszającego tła i wielu elementów (np. wzorków na swetrze). Ważne jest, aby było widać emocje bohaterów (z zakresu: radość, smutek, złość, zdziwienie, strach). Obrazki w kolorze. Każdy obrazek format A6. Obrazki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziecko idzie z plecakiem na plecach 2. Dziecko pyta, czy może iść do łazienki (nad dzieckiem chmurka z rysunkiem toalety) 3. Dziecko krzyczy 4. Dziecko rozmawia przy posiłku 5. Dziecko myje ręce 6. Dziecko czyta książkę, leżąc na podłodze na poduszce 7. Dziecko buduje z klocków 8. Dziecko podnosi rękę siedząc w ławce, żeby coś powiedzieć 9. Dziecko siedzi w ławce, trzyma palec na ustach (pokazując gest ciii) 10. Dziecko gra w piłkę w sali gimnastycznej <p>Dwie emotikonki: jedna czerwona ze smutną miną, druga zielona z wesołą miną oraz dwa symbole miejsc – dom i szkoła (budynek z napisem szkoła). Wszystkie cztery obrazki na A4. Z symbolem nożyczek (do rozcięcia).</p>
22	7–9	<p>Karta pracy A4. Na górze karty nagłówek „KTO USTALA ZASADY?” (w chmurce/ramce). Po lewej stronie jeden pod drugim 4 rysunki w ramkach (dom, szkoła, ulica, statek). Od każdego rysunku strzałka do pustej ramki (taka ozdobna jak na obraz) – więc cztery puste ramki (każda inna), jedna pod drugą po prawej stronie.</p>
23	7–9	<p>5 ilustracji do wiersza <i>Paweł i Gawęł</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gawęł wykonuje swawole w swoim pokoju. 2. Paweł spokojny w swoim pokoju. 3. Paweł idzie rozmawiać do Gawęła, prosić go o ciszę. Gawęł mówi, „wolność Tomku w swoim domku”.

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		<p>4. Paweł łowi ryby w swoim pokoju i woda kapie na nos śpiącego Gawła.</p> <p>5. Paweł rozmawia z mokrym Gawłem. Paweł mówi do Gawła „wolność Tomku w swoim domku”.</p>
24	7–9	Rysunek A4: dzieci stojące w kole, trzymające się za ręce, realistyczny; dzieci różniące się kolorem skóry, włosów, ubraniem
25	7–9	Szablon (do wycięcia i złożenia) kostki do gry z emotkami przedstawiającymi emocje (po jednej na ściance): radość, smutek, złość, strach, zdziwienie, znudzenie. Czarno-biała.
26	7–9	<p>20 obrazków (proste, kolorowe) przedstawiających obowiązki domowe krok po kroku (po 4 obrazki na jeden obowiązek); bez podpisów, każdy obrazek ok. 7 x 7cm:</p> <p>Podlewanie kwiatów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziecko bierze konewkę z parapetu 2. Wlewanie wody z kranu do konewki 3. Podlewanie kwiatków 4. Odstawienie konewki na parapet <p>Odkurzanie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziecko wyciąga odkurzacz z szafy 2. Pokój z brudnym dywanem i dziecko z odkurzaczem na dywanie 3. Czysty dywan i uśmiechnięte dziecko 4. Odkurzacz chowany do szafy <p>Wkładanie naczyń do zmywarki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sterta brudnych naczyń i sztućców 2. Otwarta zmywarka i wstawione brudne talerze i kubki 3. Panel sterowania zmywarki z ustawionym czasem i programem 4. Otwarta zmywarka i czyste naczynia <p>Wynoszenie śmieci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pełny kosz na śmieci 2. Zawiązany worek wyjęty z kosza 3. Altana/śmietnik z pojemnikami na segregowanie śmieci 4. Czysty, pusty worek wsadzony do kosza na śmieci <p>Pranie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziecko w bardzo brudnym ubraniu 2. Dziecko w podkoszulku wrzucające brudne ubranie do pralki 3. Wsypanie proszku do prania do pojemnika w pralce 4. Włączona pralka, która pierze ubrania
27	7–9	10 kolorowych obrazków około 4 x 7cm: balonik, kotek, wózek z dzieckiem, klaun, ciastko, krzesło, chmura i pioruny, rycerz, tęcza, konie.
28	7–9	<p>Tarcza do wycięcia w kształcie koła o średnicy około 15 cm, podzielona na trzy pola, na poszczególnych polach rysunki: Nutka, Kredka, Usta mówiące (kolorowe).</p> <p>Strzałka do wycięcia, pasująca długością do koła (jak do tarczy zegara).</p>
29	7–9	<p>Obrazki, każdy w formacie A5, przedstawiające dzieci w wieku wczesnoszkolnym w różnych sytuacjach. Obrazki występują parami – w obrazkach z pary występują ci sami bohaterowie; obrazki z pary różnią się przede wszystkim zachowaniem bohaterów:</p> <p>1 para: 1 obrazek – Dziewczynka stoi na środku pokoju dziecięcego i z satysfakcją (złośliwym uśmiechem) niszczy lalkę. Na dywanie siedzi młodsza zapłakana dziewczynka, która wyciąga ręce w kierunku swojej lalki; 2 obrazek – Młodsza dziewczynka siedzi na dywanie i wyciąga rękę po swoją lalkę. Starsza oddaje lalkę.</p>

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		<p>2 para: 1 obrazek – Kilku chłopców na boisku świętuje zwycięski mecz (czerwone koszulki, jeden trzyma w ręku puchar). Obok smutna drużyna w niebieskich koszulkach. Na pierwszym planie zezłoszczony chłopiec w niebieskiej koszulce strzela piłką w plecy jednego z chłopców z wygranej drużyny; 2 obrazek – Tło jak w obrazku 1. Główny bohater stoi na pierwszym planie, robi wydech, a od głowy odchodzi chmurka, w której jego drużyna świetnie się bawi w trakcie gry w piłkę.</p> <p>3 para: 1 obrazek – Sala szkolna. Dzieci siedzą w ławkach, nauczycielka pisze na tablicy „SPRAWDZIAN”. W jednej z ławek stoi wściekła, czerwona ze złości dziewczynka, która krzyczy. Wkoło ławki zrzucone na podłogę książki i przybory szkolne; 2 obrazek – Sala szkolna. Dzieci siedzą w ławkach, nauczycielka pisze na tablicy „SPRAWDZIAN”. Zdenerwowana dziewczynka siedzi w ławce, ma zamknięte oczy, od głowy odchodzi chmurka, a w niej liczby „1, 2, 3...”, w ręku dziewczynka ściska gniotka.</p> <p>4 para: 1 obrazek – Chłopiec stoi na środku klasy i rwie na kawałki książkę o dinozaurach. Obok stoi zaskoczony chłopiec, który próbuje ją odzyskać; 2 obrazek – Chłopcy siedzą razem na podłodze i przeglądają książkę o dinozaurach.</p> <p>5 para: 1 obrazek – Zezłoszczona dziewczynka stoi w sklepie z zabawkami, krzyczy, ma zaciśnięte pięści i ze złości próbuje kopnąć zaskoczoną mamę; 2 obrazek – Dziewczynka siedzi przy biurku i wkłada pieniądze do świnki skarbonki. Od głowy chmurka, a w niej piękny rower.</p>
30	7–9	Plansza A3 (dwie części A4 do sklejenia w całość) z wizerunkiem lasu z 20 polami naprzemiennie oznaczonymi koszykiem i leśnymi kwiatkami. Start na początku, meta na końcu. Dodatkowo osobne ilustracje koszyka i kwiatów.
31	7–9	<p>Ilustracje do testu wiedzy przyrodniczej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cztery mapy konturowe (jedna ma być mapą Polski, a pozostałe trzy mogą być do niej nieco podobne, ale to zadanie dla dzieci 7-letnich, więc to nie powinno być zadanie bardzo trudne) - sześć ilustracji czarno-białych (dość dokładnych, z cieniowaniem): pszczoła, koza, pająk, miód, mleko i pajęczyna - cztery czarno-białe ilustracje grzybów (dość dokładne, z cieniowaniem) – dwóch jadalnych i dwóch niejadalnych lub trzech jadalnych i jednego trującego. Dzieci muszą móc je odróżnić i zakreślić niejadalne. - cztery czarno-białe ilustracje (dość dokładne, z cieniowaniem) organów wewnętrznych człowieka: płuc, mózgu, serca i jelit - cztery czarno-białe ilustracje (dość dokładne, z cieniowaniem) liści drzew: dębu z żółędziami, klonu z noskami, kasztanowca i lipy. - cztery czarno-białe mapy konturowe kontynentów: Europy, Ameryki Północnej, Afryki i Ameryki Południowej
32	7–9	<p>Ilustracje do testu wiedzy językowej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cztery czarno-białe ilustracje (dość dokładne, z cieniowaniem) zwierząt: zebra, kot, pies, lew - czarno-białe ilustracje (dość dokładne, z cieniowaniem) następujących przedmiotów: ser, poduszka, słońce, łopata, drzewo, sanki, słoń, wiewiórka. - czarno-białe ilustracje (dość dokładne, z cieniowaniem) następujących przedmiotów: kubek, łyżka, drzewo, smok, rower, ogórek, burak, samolot. - czarno-białe ilustracje (dość dokładne, z cieniowaniem) następujących rzeczy: por, zebra, łuk, ośmiornica (chodzi dokładniej o jej macki)
33	7–9	<p>Ilustracje do testu wiedzy matematycznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czarno-białe ilustracje grup zwierząt/rzeczy: dziewięciu biedronek, sześciu motyli, ośmiu kwiatków, sześciu słoneczek, dziewięciu ptaszków i ośmiu kapeluszy

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		- czarno-białe ilustracje zegarów z następującymi godzinami: 12:15, 15:35, 17:10, 10:55.
34	7-9	Ilustracje do testu pisania: - czarno-białe ilustracje (dość dokładne, z cieniowaniem) następujących zwierząt/rzeczy: owca, lis, dom, ul, lampa, lupa, kiwi, banan, ananas, arbuz, bóbr, żyrafa, niedźwiedź, wielbłąd, hipopotam, dźwig, tyżwy, samochód, żarówka, kłódka, pomarańcza, jeżyny, truskawki, borówki, śliwki.
35	7-9	Plakat w formacie A4. Na górze napis: „Przywitajmy się!”. Pod spodem pięć kolorowych kółek z różnymi sposobami przywitania: - kółko uśmiechniętą buzią i napisem: „Wielki uśmiech” - kółko z dłońmi przybijającymi piątki i napisem: „Piątka” - kółko z dłońmi przybijającymi żółwika i napisem: „Żółwik” - kółko z uściskiem dłoni i napisem: „Uścisk dłoni” - kółko z postaciami, które się przytulają i napisem: „Przytulenie”
36	10-15	Kolorowa miarka A5. Pozioma gruba linia przechodząca stopniowo od zielonego koloru poprzez seledynowy, żółty, pomarańczowy do czerwonego. Nad nią pięć buziek: od zielonej bardzo uśmiechniętej poprzez seledynową trochę uśmiechniętą, żółtą z prostą buzią, pomarańczową trochę smutną do czerwonej bardzo smutnej.
37	10-15	16 realistycznych obrazków (jak zdjęcia), portrety nastolatków (połowa – chłopiec, połowa – dziewczyna); twarze wyrażające emocje: 8 pozytywnych (radość, szczęście, zadowolenie, przyjemne zaskoczenie, zakochanie/miłość, entuzjazm, zachwyt, zaciekawienie), 8 negatywnych (złość, wściekłość, irytacja, smutek, wstręt, nieprzyjemne zaskoczenie, strach, znudzenie). 8 obrazków na stronie A4. Kolorowe, bez tła.
38	10-15	5 ilustracji, każda w formacie A5, z wyraźnie zaznaczonymi emocjami bohaterów. Kolorowe. 1. Płacząca dziewczyna w odświętnej sukience, siedząca samotnie pod ścianą, w sali ozdobionej jak na przyjęcie urodzinowe. 2. Bardzo przestraszony chłopak siedzący w szkolnej ławce, wyglądający za okno. 3. Bardzo zawstydzony chłopak, stojący obok dziewczyny. Obok nich leży przewrócony rower. 4. Wściekła dziewczyna stojąca pośrodku pokoju, tupiąca nogami i wymachująca rękami. Obok niej na podłodze siedzi małe dziecko i płacze. 5. Siedzący na łóżku chłopak z twarzą ukrytą w dłoniach. Nad nim chmurka myślowa, w której narysowana jest dziewczyna.
39	10-15	4 historie komiksowe. Historie mają być bez zakończenia. Ostatni obrazek może być tylko ze znakiem zapytania. Po dwie historie na a4, w orientacji poziomej. Niezbyt dużo szczegółów (tyle, żeby był kontekst), różni bohaterowie (w przedziale wiekowym 10-15). W kolorze/czarno-białe. Historie: 1. Grupka dzieciaków idzie chodnikiem, podają do siebie piłkę. Nagle piłka wypada na ulicę. Jedna z osób wbiega na ulicę, przed pędzące auta... (3 obrazki i 4 pusty/ze znakiem zapytania) 2. Chłopiec zaczyna schodzić po schodach. Nagle wpada na pomysł, że zamiast schodzić zjedzie po poręczy schodów... (2 obrazki i 3 pusty/ze znakiem zapytania) 3. Dziewczynka na szkolnym korytarzu uczy się/powtarza z podręcznika do historii. Podbiega do niej trzech chłopaków, jeden wyrywa jej książkę, śmieją się... (2 obrazki i 3 pusty/ze znakiem zapytania)

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		4. Chłopiec wchodzi na trawnik, gdzie jest klomb z kwiatami. Zrywa kwiaty. Pozostawia pusty klomb... (3 obrazki i 4 pusty/ze znakiem zapytania)
40	10–15	Kartka A4, ilustracja czarno-biała. Na niej ludzie trzymający transparent. Na transparencie miejsce na wpisanie hasła. Transparent mogą trzymać dzieci i osoby dorosłe (wymieszane).
41	10–15	3 rysunki, każdy A4, składające się z ponumerowanych punktów ukazujących po ich połączeniu dowolny wybrany przez grafika kształt. Liczba kropek w wersji 1 (pierwszy rysunek): do 100, wersji 2 (drugi obrazek): do 200, wersji 3 (trzeci obrazek): do 300.
42	10–15	20 kart 10 x 10 przedstawiające postać w różnych pozycjach według wzoru udostępnionego Grafikowi.
43	10–15	Plan krętej drogi. Kartka podzielona na trzy części (każda zawierająca fragment trasy). Każda część w innej kolorystyce. Pierwsza część drogi ma być w kolorystyce czerwonej (wokół gejzery, wulkany i ogień), środkowa część – w kolorystyce niebieskiej (wokół śnieżynki, lodowiec, kra, ośnieżone drzewa), a ostatnia część – w kolorystyce zielonej (wokół dużo zielonej roślinności, słońce, kwiaty). Całość A4, orientacja pozioma.
44	10–15	Termometr czarno-biały ok. A5, u góry napis CEL: Pewność siebie , obok buźka uśmiechnięta, a na dole termometru smutna buźka. Na termometrze podziałka do zakolorowania kolejnych etapów. Podziałka 8-elementowa.
45	16–25	Cztery obrazki na A4 (do rozcięcia), konturowe, komiksowe, z podpisem i pustym dymkiem/dymkami; każdy obrazek ma z boku kolumnę z liniami do wpisania tekstu zatytułowaną „Emocje”. Rysunek 1: dwoje nastolatków, stojących przy szafkach w szkolnej szatni, chłopak i dziewczyna, rozmawiają, od chłopca dymek; podpis: Kacper uważa, że Maja jest bardzo fajną dziewczyną. Chce ją zaprosić do kina. Rysunek 2: tych samych dwoje nastolatków siedzi w kinie obok siebie, na ekranie „The end”, spędzili miło czas, od dziewczyny dymek; podpis: Mai podobało się w kinie z Kacprem, chciałaby zaproponować następne spotkanie. Rysunek 3: nastolatek wchodzi do klasy, zdyszany i zestresowany, właśnie spóźnił się na sprawdzian, nauczycielka i uczniowie patrzą na niego, od chłopca dymek; podpis: Piotrkowi uciekł autobus i biegł do szkoły, ale i tak spóźnił się na sprawdzian. Musi coś powiedzieć, Rysunek 4: nastolatka rozmawia z nauczycielką po lekcji, przy biurku nauczycielki, od uczennicy dymek; podpis: Natalia nie zdążyła napisać ważnego wypracowania, od którego zależy jej ocena na koniec roku. Chce poprosić nauczycielkę o jeszcze jeden dzień.
46	16–25	Sześć grafów, po dwa na stronie A4. Każdy graf: po lewej stronie w prostokącie (orientacja pionowa) schematyczny rysunek sytuacji i podpis, odchodzące od prostokąta trzy linie do trzech kwadratów/prostokątów pustych w środku z miejscem na wpisanie tekstu). Grafy kolorowe, proste; dwa ostatnie grafy całe puste (bez rysunku i podpisu). Rysunki kolejno: 1. Nastolatka siedzi na korytarzu w szkole, pod ścianą, głowa schowana w ramiona (płacze); PODPIS: Twoja koleżanka z klasy jest smutna i płacze na szkolnym korytarzu. 2. Nastolatek, który szuka telefonu gorączkowo w plecaku; PODPIS: Twój kolega nie może znaleźć swojego telefonu. 3. Elegancko ubrana mama w fartuszkę gorączkowo szykuje kolację w kuchni; PODPIS: Zaraz będą goście. Twoja mama denerwuje się, że nie zdąży przygotować kolacji. 4. Smutny dziesięciolatek na chodniku z przewróconym rowerem i zbitym kolanem; PODPIS: Twój sąsiad spadł z roweru, ma rozbite kolano i uszkodzony rower.

CZĘŚĆ 2 – ilustracje szczegółowe dla dzieci w wieku 4–9 lat

Numer grupy rysunków	Wiek	Opis rysunku
1	4–6	Obrazek A4 przedstawiający kolorowe postacie chłopca i dziewczynki (około 5-latk). Dziewczynka ubrana w sukienkę, ciemne włosy spięte w kucyki, niebieskie oczy. Chłopiec: wyższy od dziewczynki, ubrany w spodenki i bluzkę, na głowie czapka, brązowe oczy.
2	4–6	4 kolorowe obrazki, każdy w rozmiarze 10 x 10 cm. Przedstawiają dzieci w wieku około 6 lat. Obrazki (podpisane imionami): <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziewczynka z blond warkoczami wisi do góry nogami na drabinkach (Kasia) 2. Sala przedszkolna, rudy chłopiec na pierwszym planie czyta książkę, siedząc na uboczu od pozostałych dzieci, które w tle grają w piłkę. (Krzyś) 3. Dziewczynka z ciemnymi włosami związanymi w kitkę siedzi w autokarze i z zaciekawieniem wygląda przez okno. (Zosia) 4. Chłopiec szatyn z drugim chłopcem układa z klocków rozbudowaną budowlę. (Tomek)
3	4–6	Te same obrazki co w Załączniku 2 (czworo dzieci) tylko czarno-białe jako kolorowanka.
4	4–6	Obrazki, każdy w formacie ok. A6, przedstawiające dzieci z poprzednich Załączników (w miarę możliwości bez kontekstu, białe tło): <ul style="list-style-type: none"> - 4 obrazki z Kasią: dziewczynka skacze na skakance; dziewczynka gra zadowolona na bębnie; dziewczynka popycha inne dziecko w złości; dziewczynka tupie i krzyczy ze złości - 4 obrazki z Krzysiem: Krzyś bawi się z innym chłopcem; Krzyś rysuje przy stoliku; Krzyś w eleganckim ubraniu „schowany za mamą”; Krzyś siedzi sam, smutny, po policzku płyną łzy - 4 obrazki z Zosią: Zosia bawi się z dziećmi w berka; Zosia na balu przebierańców; Zosia zadowolona w pierwszym rzędzie na przedstawieniu (sala domu kultury); Zosia szuka misia wśród rozsypanych na podłodze zabawek (nad jej głową dymek z misiem) - 4 obrazki z Tomkiem: Tomek zadowolony leży na materacu i słucha, jak Pani czyta książkę; Tomek stoi spokojny, trochę zaskoczony (uniesione brwi) i patrzy na Kasię, która na niego krzyczy; Tomek układa puzzle; Tomek bardzo ostrożnie wchodzi na drabinkę na placu zabaw
5	4–6	2 rysunki, każdy w formacie A4: jeden przedstawia czarno-biały (konturowy) rysunek chłopca, drugi przedstawia czarno-biały rysunek dziewczynki. Postacie stojące, około 6-latk.
6	4–6	Obrazki (kolorowe) do wycięcia: <ul style="list-style-type: none"> - elementy wyglądu zewnętrznego (dopasowane rozmiarem do postaci z załącznika 5): różne kolory włosów (po trzy fryzury chłopięce i trzy dziewczęce); różne ubrania chłopięce (spodnie długie, krótkie, T-shirt, bluza z kapturem, elegancka koszula) i dziewczęce (sukienka, spodnie, legginsy, T-shirt, sweter); okulary, czapka z daszkiem, kapelusz, buty (po dwie pary różnych chłopięcych i dziewczęcych) - elementy aktywności (każda w formacie ok. A8): klocki, książka, kredki i kartka, leżak/materac z poduszką, plastelina, huśtawka na placu zabaw, drabinki na placu zabaw, dzieci w kółku razem z nauczycielem tańczą na dywanie, dzieci grają na placu zabaw w piłkę, dzieci bawią się w piaskownicy, dzieci bawią się w berka, dzieci jadą autokarem na wycieczkę, dzieci oglądają przedstawienie, dzieci występują w przedstawieniu
7	4–6	Karta pracy A4, konturowe rysunki, bardzo proste, bez cieniowania: po lewej stronie scenki sytuacyjne, po prawej emotki. Na rysunkach: <ul style="list-style-type: none"> - dziewczynka słuchająca muzyki na słuchawkach, podśpiewująca, z szeroko uśmiechniętą buzią, - dziewczynka siedząca przy biurku, podnosząca zeszyt zalany kawą (kawa z niego kapie), obok przewrócony kubek i plama kawy na biurku; dziewczynka jest smutna

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		<ul style="list-style-type: none"> - dziewczynka układająca wieżę z kart, wieża przewraca się, dziewczynka jest zezłoszczona - dziewczynka na biurku widzi pająka, na jej twarzy widać wstręt - dziewczynka spada z krzesła, ma przerażoną minę. - emotki: radość, smutek, złość, wstręt, strach.
8	4-6	Karta pracy A4 z dwiema dłońmi, jedna z kciukiem w górę (OK), druga z kciukiem w dół (nie OK), na górze strony tak, żeby pod nimi można było przyklejać obrazki.
9	4-6	<p>Obrazki (4 x 6 cm) przedstawiające czynności opisane poniżej w kwadratach do wycięcia (konturowe, ten sam styl, co w poprzednim załączniku), bohaterem jest na zmianę chłopiec i dziewczynka, z podpisami:</p> <ul style="list-style-type: none"> Płaczę Niszczę rzeczy Krzyczę Kopię drzwi Uderzam w poduszkę Oddycham głęboko Proszę o pomoc (na rys. mama/tata) Oglądam książeczkę Biegam/Skaczę Przytulam misia Rozmawiam o tym (na rys. z mamą/tatą) Rysuję kredkami
10	4-6	8 kartoników z emocjami, każda emocja (kolorowy portret dziecka na białym tle) na oddzielnym kartoniku, kształt kwadratu (ok. 6 x 6 cm): złość, strach, smutek, radość, zaskoczenie, niepokój, nuda, zadowolenie
11	4-6	Kolorowanka z żółciem (dość gruby kontur, żółt realistyczny), format A4
12	4-6	Dwie karty, każda A6 z portretem dziecka, na jednej dziecko smutne, na drugiej wesole. Obrazki w kolorze.
13	4-6	<p>4 historyjki obrazkowe. Każda historia składa się z 4 obrazków. Ilustracje duże, proste, kolorowe. Kształt prostokąta, kartka historyjka na A4 (podzielona do pocięcia na 4 części).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kilkoro dzieci bawi się razem; chłopiec stoi z boku sam z zabawką w rękę; chłopiec jest smutny, ma spuszczone wzrok; chłopiec dołącza do dzieci i bawią się razem, wszyscy uśmiechnięci. 2. Dziewczynka siedzi przy stole z babcią; mama ubiera się i wychodzi do pracy; dziecko płacze za mamą (dymek nad głową z wizerunkiem mamy); babcia przytula dziecko. 3. Dziecko jest z mamą w sklepie; w sklepie jest dużo ludzi, dziecko zatyka uszy i widać, że się boi; mama przytula dziecko; mama i dziecko wychodzą ze sklepu. 4. Przedstawienie teatralne – dzieci są na scenie; dziecko w stroju lwa stoi za kotarą i jest smutne; kolega podchodzi i bierze dziecko za rękę; razem wchodzi na scenę i dziecko się uśmiecha.
14	4-6	<p>Po jednej ilustracji do każdej zwrotki piosenki. Ilustracje duże, proste, format A5, barwy jasne, żywe i przyjemne.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziecko, które stoi w szatni przedszkolnej przy szafeczce ze swoim imieniem i znaczkiem. 2. Dziecko bawiące się z kolegami i panią w sali przedszkolnej. 3. Smutny chłopiec w sali przedszkolnej i drugi, który wyciąga do niego rękę (chce pomóc).
15	7-9	Kolorowy obrazek A4 przedstawiający czworo dzieci w wieku wczesnoszkolnym na placu zabaw. Lato, dzieci lekko ubrane. Dzieci różnią się między sobą wyglądem zewnętrznym, ubraniem, aktywnościami (bez podpisów):

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Blond chłopiec, brązowe oczy, piegi, okulary, ubrany w koszulkę w paski, niebieskie krótkie spodnie oraz zielone trampki siedzi w piaskownicy z kolegą i wspólnie budują dużą, skomplikowaną budowlę z piasku. (Tomek) 2. Ciemnowłosa chłopiec, niebieskie oczy, zaróżowione policzki, czapka z daszkiem. Ubrany w gładką szarą koszulkę, długie czerwone spodnie i sandały. Siedzi na drewnianej ławce, je jabłko i czyta książkę. (Krzyś) 3. Ruda dziewczynka z warkoczami, ubrana w kolorowe spodnie, bluzkę w kwiatki i sandały. Dziewczynka wisi do góry nogami na drabinkach i robi śmieszny minę. (Kasia) 4. Uśmiechnięta ciemnowłosa dziewczynka z włosami do ramion, ubrana w sukienkę i trampki, gra z kilorgiem dzieci w klasy. (Zosia)
16	7–9	<p>Obrazki (do wycięcia), każdy w formacie ok. A8, przedstawiają dzieci z poprzedniego załącznika (w miarę możliwości bez kontekstu, białe tło). W dwóch wersjach: jedna kolorowa, druga czarno-biała.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obrazki z Tomkiem: Tomek zadowolony siedzi w fotelu, obok szkolny plecak; Tomek stoi spokojny, trochę zaskoczony i patrzy na Kasię, która na niego krzyczy; Tomek skleja model samolotu; Tomek bardzo ostrożnie wchodzi na drabinkę na placu zabaw 2. Obrazki z Krzysiem: bawi się z innym chłopcem; Krzyś czyta książkę; Krzyś w eleganckim ubraniu chowa się za kotarą (boi się wyjść na scenę); Krzyś siedzi smutny, po policzku płyną mu łzy. 3. Obrazki z Kasią: dziewczynka robi fikołka na drabinkach; dziewczynka gra zadowolona na bębenku; dziewczynka niecierpliwie się, czekając na swoją kolej przy grze planszowej; dziewczynka w złości rzuca zabawką 4. Obrazki z Zosią: Zosia bawi się z dziećmi w berka; Zosia zadowolona w autokarze; Zosia zadowolona w pierwszym rzędzie na przedstawieniu (sala domu kultury); Zosia w klasie, rozmawia z panią, bo zapomniała zrobić pracy domowej.
17	7–9	Karta pracy A4, słońce na całą stronę, same kontury (środek – koło, w którym można pisać, promienie – prostokąty, w których można pisać/rysować)
18	7–9	Karta pracy A4, duża tarcza, konturowa (do rysowania w środku)
19	7–9	Karta pracy A4 – 6 konturowych dziecięcych twarzy, przedstawiających: złość, smutek, strach, radość, zdziwienie, wstręt
20	7–9	<p>4 obrazki (każdy A5), konturowe, na nich postaci z „pustymi twarzami” – bez ust, oczu, nosa. Obrazki do wglądu grafika.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podium, na pierwszym miejscu podium chłopiec z dumną postawą, pokazujący medal, obok drugiego i trzeciego stopnia podium stoją chłopcy – jeden obrażony, a drugi bardzo smutny. Przed nimi pani robiąca zdjęcie. 2. Scena w sklepie. Dwie osoby robiące zakupy (z koszykami/wózkami), ponadto dwie osoby (starsze dzieci / nastolatki) stojące przy półce z jabłkami. Dziewczynka ma rękę wyciągniętą w stronę jabłek, jabłka wypadają z półki na podłogę, chłopiec schyla się po jabłko, jakby chciał je podnieść i pomóc. 3. Dwoje dzieci siedzi na kanapie i wrywa sobie pilota do telewizora, są na siebie zezłoszczone. W stronę widza odwrócona mama, która trzyma się za głowę, jest zdenerwowana i zrezygnowana. <p>Pani (elegancko ubrana) w biurze siedząca przed komputerem, za nią włączona lampa, pani trzyma się za głowę, wygląda na zestresowaną.</p>
21	7–9	Karta pracy z ludzikiem (prostym, konturowym) w pozycji Zen, obok dymki ze stwierdzeniami, jak we wzorze, w każdym z nich napis i symbol poszczególnego zmysłu („zobaczyłem/zobaczyłam” –

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		oko; „dotknąłem/dotknęłam” – dłoń; „poczułem/poczułam” – nos; „usłyszałem/usłyszałam” – ucho; „spróbowałem/spróbowałam” – usta); orientacja pionowa albo pozioma; czarno-biała.
22	7–9	6 obrazków kwadratowych (ok. 7 x 7 cm) przedstawiających emocje (twarze dzieci): złość, radość, smutek, strach, zaskoczenie i wstręt/odrazę. Rysunki proste, czarno-białe; każdy przygotowany do przecięcia na pół (narysowana przerywana pozioma linia) tak, żeby w górnej części znalazły się włosy, oczy, brwi, nos, a w dolnej – usta
23	7–9	Termometr intensywności (około A5). Termometr podzielony na pięć części. Na dole termometru napis KRÓTKO (granatowy kolor), potem ciemnoniebieski, niebieski, jasnoczerwony, a na samej górze ciemnoczerwony i napis DŁUGO. Obok legenda: kolor granatowy – poziom 1, ciemny niebieski – poziom 2, niebieski – poziom 3, czerwony jasny – poziom 4, ciemny czerwony – poziom 5.
24	7–9	Skrzynka na narzędzia, otwarta i pusta w środku, maksymalnie duża na A4; w klapie napis „Czuję się...” (i miejsce do wpisania nazwy emocji), a w skrzynce miejsce na pisanie lub rysowanie.
25	7–9	Karta pracy format A4, u góry miejsce na wpisanie dnia tygodnia i imienia, poniżej napisana instrukcja „Jak upłynął Ci dzisiejszy dzień? Jak się dzisiaj czujeś/aś? Byłeś/aś wesoty/a, smutny/a, a może coś Cię dzisiaj zdziwiło? Pokoloruj buźkę, która odpowiada Twojemu dzisiejszemu nastrojowi i porozmawiaj o tym z rodzicami”. Pod instrukcją 5 konturowych buziek (emotek) wyrażających emocje: złość, radość, smutek, strach i zaskoczenie.
26	7–9	Karta pracy A4: tabela (dwie kolumny: jedna z kciukiem do góry i napisem „TAK”, druga z kciukiem na dół i napisem „NIE”) oraz nagłówkiem „Wiem, co jest ważne, kiedy z kimś rozmawiam” oraz na następnej stronie sześć obrazków dopasowanych rozmiarem do kolumn w karcie pracy, do wycięcia (do umieszczenia w kolumnach): ucho, oczy, mówiące dziecko (z dymkiem), dwoje dzieci mówiących jednocześnie, zasłonięte uszy, spuszczone głowa.
27	4–6	Sześć kolorowych obrazków. Na każdym po jednej buzi przedstawiającej emocję z podpisem (każdy obrazek w formacie A6): 1. Radość 2. Złość 3. Strach 4. Smutek 5. Wstręt 6. Zdziwienie
28	4–6	Sześć prostych, kolorowych obrazków przedstawiających zwierzęta (bez tła, format A6): 1. Pies 2. Kot 3. Krowa 4. Lew 5. Myszka 6. Papuga
29	4–6	Kolorowa plansza do gry formatu A4, 15 pól: start, meta i 13 pól – na każdym polu pytanie, dookoła pól drobne rysunki z bawiącymi się dziećmi. Pytania: 1. Najbardziej lubię bawić się w... 2. Ostatnio nauczyłem/am się... 3. Nie lubię... 4. Uwielbiam jeść... 5. Boję się...

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

		6. Gdybym mógł/mogła być zwierzęciem, to chciał(a)bym być... 7. Kiedy się boję, to... 8. Kiedyś chcę zostać... 9. Kiedy mi smutno... 10. Najchętniej przytulam się do... 11. Płacę, kiedy... 12. Mój ulubiony kolega / Moja ulubiona koleżanka to... 13. Śmieję się, kiedy...
30	4–6	4 kolorowe obrazki scenek, każda w formacie A5: 1. Las, drzewa w pniu drzewa, w drzwiach stoi wiewiórka (+ puste miejsce, żeby dokleić krecika z bukietem przed drzwiami) 2. Leśne przedszkole, mały lisek bawi się klockami na dywanie (+ puste miejsce, żeby dokleić krecika z wozem strażackim) 3. Wnętrze domu krecika, stół i krzeselko (+ puste miejsce, żeby dokleić krecika i talerz zupy) 4. Pokój krecika, łóżko i biurko, na biurku kartka dla mamy (+ puste miejsce, żeby dokleić krecika z kredkami) 4 kolorowe obrazki krecika do doklejenia na każdym większym obrazku (scence): 1. Krecik stoi z bukietem kwiatów 2. Krecik bawi się na dywanie wozem strażackim 3. Krecik siedzi przy stole nad talerzem zupy 4. Krecik siedzi przy biurku, w ręce kredki Obrazki muszą do siebie pasować tak, żeby ich sklejenie było możliwe.
31	4–6	Pięć kolorowych obrazków – zwierzęta, każdy do rozcięcia na trzy elementy (każdy pierwszy element to głowa, drugi – tułów, trzeci – nogi) i układania/mieszania ze sobą elementów (jak w grze Sombbrero czy melonik) - słoń - żyrafa - mrówka - świnka - kogut
32	7–9	Cztery ilustracje, każda w formacie A6, kolorowe, proste (dzieci w wieku ok. 8 lat): 1. Dziewczynka, która biegnie do mety na zawodach. 2. Chłopczyk, który maluje obrazek na sztalugach (pastelowy pejzaż) 3. Dziewczynka, która z zamyśloną i skupioną miną układa puzzle (dużo elementów). 4. Chłopczyk, który jedzie na hulajnodze.
33	7–9	Opisowa instrukcja oraz rysunek jak we wzorze: Przetnij dwa druciki kreatywne, aby powstały cztery równe kawałki. Każdy kawałek drucika (mniej więcej w jego połowie) owiń jeden raz wokół lizaka (za główką, na patyczku). W ten sposób powstaną nóżki pająka. Pozaginaj nóżki pająka, tak aby mógł na nich stać i by po obu stronach odstawały symetrycznie. Przyklej samoprzylepne oczka na główce lizaka.

Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17

34	7-9	<p>2 obrazki wielkości A4 (proste, kolorowe) bałwan (od przodu) i auto (widok z boku). Bałwan bez nosa-marchewki, miotły i garnka na głowie. Auto bez kół, kierownicy, dachu.</p> <p>Do tego małe obrazki (do wycięcia) – elementy pasujące rozmiarem do dużych obrazków: do bałwana – marchewka, stary kapelusz, miotła, por (zamiast marchewki), duży kubek (na głowę), grabie (zamiast miotły); do auta: koła, kierownica, dach, piłki (w miejsce kół), banan (w miejsce kierownicy), stół (w miejsce dachu).</p>
35	7-9	<p>5 kart formatu A4, na dole strony polecenie.</p> <ol style="list-style-type: none"> śląd węża na całej stronie zawijany (przerwana linia), na dole napis: Narysuj węża. chmurka na środku (sam kontur), na dole napis: Zdecyduj, jaka jutro będzie pogoda. Narysuj to. pusty talerz (sam kontur), na dole napis: Narysuj kolorowe, bogate danie. głowa dziewczynki bez fryzury/włosów (sam kontur), na dole napis: Dorysuj dziewczynce włosy – niech to będzie szalowa fryzura! patyczek od lizaka: Dorysuj górę lizaka.
36	7-9	<p>4 postacie: borsuka, myszki, jeża i wiewiórki. Kolorowe. Wielkość postaci ok 15 cm. Postać jest do wycięcia, ma przód i tył/plecy (zaprojektowana do dwustronnego wydruku – po złożeniu mają powstać kukiełki na patyczek), kontur zaznaczony jest przerywaną linią do wycinania. Mina myszki nieco przestraszona, wiewiórka radosna, jeż poważny, neutralny, borsuk – poirytowany (mina).</p>
37	7-9	<p>Dwa kolorowe obrazki sylwetek dziecka – chłopiec i dziewczynka, każde oddzielnie, mina normalna, ani uśmiechnięte ani smutne dziecko; każdy A4.</p>

CZĘŚĆ 3 – ilustracje szczegółowe dla osób w wieku 10–25 lat

Numer grupy rysunków	Wiek	Opis rysunku
1	10–15	Karta pracy A4. Na górze nagłówek: „Narysuj emocje, które czujesz w opisanych sytuacjach”. Poniżej cztery puste buzie (bez oczu i ust, z delikatnie zaznaczonym nosem) z włosami i uszami. Nad każdą inny napis. Nad pierwszą: „Co czujesz, gdy boli Cię brzuch?”, nad drugą: „Co czujesz, gdy przyśniło Ci się coś strasznego?”, nad trzecią: „Co czujesz, gdy długo się uczysz?”, a nad czwartą: „Co czujesz, gdy ktoś popsuł Twoją rzecz?”.
2	10–15	Na kartce A4 konturowa gałązka z liśćmi. Na 3 listkach napisane: „odpoczynek”, „zwolnienie tempa”, „mówienie o tym, co czuję”. 5 listków pustych (do wpisania).
3	10–15	Karta pracy A4 przedstawiająca postać człowieka, po jego bokach 2 dymki z napisami: po jednej stronie „myśli, które dają siłę” i wolne miejsce w dymku, po drugiej stronie „myśli, które odbierają siłę” i wolne miejsce w dymku; poniżej prostokąt z miejscem do wpisania lub zilustrowania przykładu trudnej sytuacji. Postać ma rękę uniesioną w górę po stronie dymka z pozytywnymi myślami, a rękę w dół po stronie dymka z myślami negatywnymi.
4	10–15	Karta pracy A4. Na górze napis: „Sygnalizator strachu”. Po lewej stronie sygnalizator. Na świetle czerwonym zezłoszczona mina, na żółtym – mina neutralna, na zielonym – uśmiechnięta buzia. Po prawej stronie karty konturowa przestraszona postać. Wokół niej czarno-białe konturowe znaki drogowe z napisami: „Gdy ktoś mi dokucza”, „Jestem sam(a) w pokoju”, „Kiedy coś zgubię”, „Kiedy nie wiem, gdzie jest mama”, „Kiedy widzę krew”, „Kiedy ktoś płacze”, „Kiedy ktoś zabiera moje rzeczy”, „Kiedy coś mnie boli”, „Kiedy coś zepsuję”, „Kiedy coś mnie boli”, „Kiedy muszę zrobić coś trudnego”, „Kiedy zabłądzę”.
5	10–15	Karta pracy A4 podzielona na pół, orientacja pionowa. W każdej połowce elementy takie same, jak w poprzednim załączniku – nagłówek i sygnalizator. W pierwszej połowce nad sygnalizatorem napis: „Boję się...”. Obok ok. 8 dymków dialogowych, pustych, z czerwonymi ramkami i miejscem na wpisanie tekstu przez dzieci. W drugiej połowce nad sygnalizatorem napis „Kiedy się boję, pomaga mi...” i również 8 dymków dialogowych z zielonymi obwódkami.
6	10–15	Karta pracy A4 z maksymalnie dużą konturową szklaną kulą.
7	10–15	Karta pracy format A4. Karta pracy ozdobiona rysunkiem twarzy chłopaka i dziewczyny, na tle lustra. Napisane ładną czcionką: Piękno ma różne oblicza. Istnieje wiele definicji piękna. Można być pięknym zewnątrz, mieć kształtną budowę ciała, regularne rysy twarzy... Ale piękno zewnętrzne przemija. Pozostaje to, co środkiem, bo można być też pięknym wewnątrz. Myśli, osobowość i charakter, to, co jest dla nas ważne – decydują o tym, czy jesteśmy piękni – sprawiedliwi, szlachetni, mądrzy, mili, życzliwi, pełni wewnętrznego światła. Lista rzeczy, które sprawiają, że jesteś pięknym człowiekiem, może być naprawdę długa. Spróbuj ograniczyć się do pięciu... Oraz pod tym instrukcja i miejsce na wpisanie treści przy kolejnych punktach: Wymień rzeczy, które sprawiają, że jesteś piękną, wartościową i wyjątkową osobą: 1. 2. 3. 4. 5.

**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

8	16–25	Karta A4 z rozrzuconymi konturowymi dymkami (jak myśli w komiksie); na każdym dymku jedna myśl: to niesprawiedliwe mam dosyć nienawidzę tego zawsze mu się udaje ona zawsze dostaje to, co chce zdarza się poradzę sobie wszystko mi jedno złość tutaj nic nie zmieni
9	16–25	Karta-plakat A4 według wzoru udostępnionego na życzenie grafika. Dwie góry obok siebie. Na każdym szczycie postać (taka sama, w pozycji kwiatu lotosu). Nad postaciami napisy: „1, 2, 3... krótka przerwa”. Po lewej stronie każdej góry, wzdłuż zbocza napis „wdech” i strzałka skierowana w stronę szczytu. Po prawej stronie każdej góry, wzdłuż szczytu napis „powolny wydech” i strzałka skierowana w dół zbocza.
10	16–25	3 karty w formacie A5, na górze napis, pod nim rysunek ilustrujący figurę z opisu, a jeszcze poniżej opis ćwiczenia: 1. ROZCIĄGANIE (Grafika: osoba wykonująca jedną z opisanych figur) Wyciągnij ramiona wysoko nad głowę, starając się dotknąć sufitu. Zrób głęboki wdech i powolny wydech. Umieść dłonie na ramionach z łokciami na zewnątrz. Podczas wdechu wykonuj wolne okrążenia ramion do przodu, podczas wydechu – do tyłu. Jedno koło do przodu i jedno do tyłu. Następnie spleć ramiona za plecami i kłaśnij w dłonie. Wyprostuj ręce w stawach i pochyl się do przodu, rozciągając wolno swoje ciało. Pamiętaj o oddechu. Na koniec wyprostuj się, ręce opuść wzdłuż tułowia. Obróć łagodnie głowę w jedną i drugą stronę, oddychając spokojnie cały czas. 2. ŚCISKANIE (Grafika: Osoba leżąca na plecach, ściskająca poduszkę na brzuchu) Połóż się na plecach i weź do ręki poduszkę. Przytul poduszkę i weź głęboki wdech i wydech. Gdy będziesz naciskać poduszkę, rób wdech i rób to tak mocno, jak tylko potrafisz. Robiąc wydech, rozluźnij całe swoje ciało i puść poduszkę. Powtórz całe ćwiczenie kilka razy. 3. KLEPANIE (Grafika: Osoba siedząca na podłodze z rękoma skrzyżowanymi na ramionach (nie mylić z rękami zaplecionymi z przodu – postawa zamknięta) Zegnij ramiona na klatce piersiowej w znak X. Prawą ręką klepnij lewe ramię. Lewą ręką klepnij prawe ramię. Licz wszystkie klapnięcia. Oddychaj wolno. Prawa – lewa, prawa – lewa, aż dojdiesz do 100. Trzymając ramiona skrzyżowane, zrób jeszcze kilka oddechów. Pamiętaj, żeby każdy oddech był wolny i relaksujący.
11	16–25	2 takie same zestawy emotek do pocięcia na pojedyncze buźki. Zestaw: wielka radość, zadowolenie, smutek, złość, lęk, zdziwienie, nuda, wstręt; jeden zestaw A5
12	16–25	Karta pracy A4 – puste miejsce do pisania, wokół całej strony ramka delikatna, przywołująca pozytywne skojarzenia (może motyw roślinny; na podobieństwo papeterii)
13	16–25	Karta pracy A4 z wagą albo postacią, która trzyma wagę; dwie szalki z miejscem, żeby na nich/nad nimi wpisywać; czarno-białe
14	16–25	Karta pracy A4, na której znajdują się różnorodne symbole z napisami obok ich krawędzi: serce z napisem „Co jest ważne?”, gwiazda z napisem „Mój sukces”, kawałek tortu z napisem „Co było

Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17

		łatwe?”, notatnik z napisem „Co mi pomaga w życiu?”, strzałka z napisem „Wskazówka” i mała postać ludzika z wielką chmurką myślową z napisem „Co było trudne?”; symbole rozmieszczone w różnych częściach kartki, z miejscem do napisania lub zilustrowania. Same kontury symboli, bez detali i dodatków. Wolnego miejsca powinno być niewiele.
15	16–25	Karty kwadratowe (ok. 7 x 7 cm) z ilustracjami (drobne, konturowe, kolorowe) i podpisami sposobów na stres; dodatkowo 3–4 puste kwadraty: <ol style="list-style-type: none"> 1. Poproś o pomoc 2. Szukaj pozytywów 3. Wyśpij się 4. Zapisz, co czujesz 5. Napij się wody 6. Bądź tu i teraz 7. Idź na spacer 8. Posprzątaj 9. Posłuchaj pozytywnej muzyki 10. Oddychaj 11. Poćwicz
16	16–25	Karta pracy A4 na wzór kartki z planera. U góry napis „Moje poskramiacze stresu”. Poniżej 7 kwadratów z nazwami dni tygodnia. Na marginesie „Przypominalki”. Każda powinna zawierać numer i nazwę: sport, muzyka, oddychanie, spacer, rozmowa z bliską osobą, inne...
17	16–25	Karta pracy A4. Na górze tytuł „Uwierz w siebie!” i obrazek z tym związany. Poniżej cztery polecenia, pod każdym miejsce na wpisanie treści przez uczestnika: <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymień pięć rzeczy, w których jesteś dobry/a. 2. Trzy pozytywne słowa, które Cię opisują 3. Co sprawia, że jesteś wyjątkowy/a? <p>Co lub kto sprawia, że czujesz się najlepiej na świecie?</p>
18	10–15	Cztery karty format A5 – schematyczny rysunek postaci i poniżej opis: <ol style="list-style-type: none"> 1. Rysunek: Chłopiec rysuje komiks w swoim pokoju, z słuchawkami na uszach OPIS: Wielu rzeczy się boję. Najchętniej nigdzie bym się nie ruszał. Mój pokój to moje bezpieczne miejsce. Często martwię się, czy nie spotka mnie coś złego. Łatwo mnie przestraszyć i jeszcze długo nie mogę się uspokoić. Kiedy mnie czeka wizyta u lekarza, to natychmiast zaczynam się stresować i nic na to nie mogę poradzić. Nie lubię zmian i nowości (Melancholik). 2. Rysunek: Dziewczynka jedzie na elektrycznej hulajnodze i rozmawia z koleżanką przez telefon OPIS: Od rana mam dobry humor. Planuję sobie zajęcia i wiem, że wykonywanie ich sprawi mi przyjemność. Zawsze jestem gotowa na ruch i zabawę. Jestem szybka i zwinna. Najchętniej spędzam czas z innymi. Mam z tego wiele radości. Jeśli w zabawie przegram, to jestem smutna tylko chwilkę i już myślę, co zrobić, żeby następnym razem wygrać. Mam wiele pomysłów na spotkania z innymi. Bywam roztargniona i czasem coś gubię albo o czymś zapominam (Sangwinik). 3. Rysunek: Chłopiec stoi na trybunach i dopinguje (trzymając transparent) kolegów biegnących w wyścigu OPIS: Lubię długo spać. Jeśli jednak trzeba się wcześniej obudzić, to nie ma problemu, ale potrzebuję czasu na „rozruch”. Lubię wszystko robić powoli i dokładnie. Nigdy się nie spieszę. Jeśli mi coś nie wychodzi, to nie denerwuję się, bo wiem, że mogę zacząć kolejny raz. Aż mi się

		<p>uda. Lubię długo zajmować się jedną rzeczą, podczas gdy inni robią już coś innego. Nie przeszkadza mi, jeśli wkoło jest zamieszanie – ja robię swoje. Wolę obserwować innych, niż być w centrum uwagi. Sam raczej nie organizuję czasu znajomym, ale jeśli ktoś mnie gdzieś zaprosi, to chętnie idę (Flegmatyk).</p> <p>4. Rysunek: Dziewczynka krzyczy na kolegę, kiedy razem grają w grę planszową OPIS: Energia mnie rozpiera! Jak tylko rano się obudzę, natychmiast wyskakuję z łóżka, myśląc, co będę robić. Szybko zjadam śniadanie i jestem gotowa. Uwielbiam ruch i zabawy. Nie lubię siedzieć w jednym miejscu. To dla mnie trudne. Łatwo się denerwuję, gdy coś mi się nie uda, gdy przegram, gdy muszę czekać... (Choleryk).</p>
19	10–15	<p>Infografika wg wzoru na jednej stronie A4, orientacja pozioma, zabawna oprawa graficzna plus rysunki;</p> <p>Tekst: na górze na środku napis NADMIAR ENERGII, od tego strzałki na boki NADMIAR To jak czegoś jest za dużo (obrazek z dużą liczbą wypchanych worków) ENERGIA * Czym jest? Może być na przykład elektryczna, cieplna, jądrowa, życiowa itp. * A nam chodzi o takie paliwo, które sprawia, że skaczemy, chodzimy, ruszamy się, żyjemy, sprzątamy z zapalem, bawimy się, mamy chęci i siłę do działania itp. (obrazek z dystrybutorem paliwa z napisem „Stacja paliw”) A WIĘC Nadmiar energii jest wtedy, kiedy mamy za dużo paliwa... (obrazek nalewającej się cieczy z dzbanka do szklanki, ciecz się rozlewa, bo już jej za dużo) I ŻEBY SOBIE JAKOŚ Z TYM PORADZIĆ zużywamy ją, robiąc różne rzeczy! Np. za dużo skaczemy, szalejemy, rozwalamy, bo ciągle chce nam się ruszać chce nam się krzyczeć, głośno śmiać, robić dużo hałasu i wydawać dużo dźwięków chce nam się wszystkiego dotykać i wszędzie zaglądać chce nam się np. wejść na drzewo ciągle nas nosi i roznosi trudno nam usiedzieć w miejscu (rysunek biegnącego ludzika) NIESTETY CZASEM NADMIAR ENERGII MOŻE NAPRAWDĘ PRZESZKADZAĆ: W nauce W skupieniu W życiu W kontaktach z innymi (Rysunek smutnej buźki) Wzór infografiki do wglądu grafika.</p>
20	10–15	Karta pracy A4, orientacja pionowa, z polami do uzupełniania, szata graficzna atrakcyjna według wzoru udostępnionego grafikowi, z elementami grafiki rysunkowej.
21	10–15	Karta pracy A4, orientacja pionowa, z polami do uzupełniania, według wzoru udostępnionego grafikowi. Ciekawa, śmieszna forma graficzna.
22	10–15	Kolorowa ilustracja miarki z przedziałką 0–10, na stronie A4, długość ok. 25 cm.
23	10–15	<p>3 pary obrazków, każdy obrazek format A5, każda para ma inny kolor ramki: żółty, czerwony, niebieski:</p> <p>1-a. Dziewczyna w granatowej spódnicy i białej koszuli zapinanej na guziki, kucyk i spinki, sztywna, mina poważna.</p>

Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17

		<p>1-b. Dziewczyna w dżinsach i w młodzieżowej bluzie – modny strój, włosy rozpuszczone, uśmiechnięta, wyluzowana.</p> <p>2-a. Dziewczyna w pokoju z miną poważną, sama, jest tam idealny porządek, ona jeszcze idealnie składa ubrania do szafy lub wieszka.</p> <p>2-b. Dziewczyna w pokoju z miną radosną, kilka ciuchów na krześle, niewielki bałagan, tańczy z koleżanką, muzyka leci z głośników.</p> <p>3-a. Dziewczyna koloruje serduszek bardzo starannie, mina bardzo skupiona, zmarszczone brwi.</p> <p>3-b. Dziewczyna koloruje serduszek niezbyt starannie, ale na stole ma już kilka takich serduszek mało dokładnie pokolorowanych, zadowolona mina.</p>
24	16–25	Karta pracy A4, orientacja pozioma, ilustracja schematyczna nastolatka, w koszulce z hasłem # MOJE MOCNE STRONY , obok niego miejsce do wpisania swoich mocnych stron i miejsce, gdzie mógłby wpisać sytuacje, w których może je wykorzystać lub już je wykorzystał – 6-7 kwadratów/prostokątów ułożonych obok siebie. Wzór do wglądu grafika.
25	16–25	Karta pracy A4, orientacja pozioma, ilustracja schematyczna nastolatka, w koszulce z hasłem # MOJE TRUDNOŚCI , obok niego miejsce do wymienienia trudności i wpisania jak sobie z nimi radził do tej pory lub jak mógłby sobie poradzić; analogiczna do poprzedniego załącznika.
26	16–25	Infografika, dwie strony A4, orientacja pozioma, z czcionką nietypową, fajnym zaaranżowaniem przestrzeni. Schemat do wglądu grafika.
27	16–25	KOMIKS pt. „ Jak działa krytyk ”. Rysunki komiksowe ukazujące trzy różne scenki, całość strona A4 poziomo, 3 okienka w każdej inna scenka: Scenka 1: Nastolatek rysuje obraz, nad jego głową chmurka z myślami: Ładnie mi wyszło. Jestem w tym dobry. Świetny rysunek. Obok siedzi stworek, który trzyma megafon i krzyczy przez niego: Wcale nie wyszło Ci ładnie – nie jest tak, jak miało być! Nie jesteś w tym dobry, nie masz talentu! Beznadziejny rysunek, wcale nie jest idealny! Scenka 2: Nastolatek jeździ na rolkach, nad głową ma chmurki z myślami: Ekstra! Naprawdę świetnie dają sobie radę! Jestem mistrzem! Uwielbiam tak szybko jeździć! Obok stoi stworek, który trzyma sztandary z napisami: Blee! Nie umiesz! Wcale nie jesteś doskonały! Nie jeździsz jak profesjonalści! Jeździsz jak ślimak! Scenka 3: Nastolatka przegląda się w lustrze w nowej stylizacji ubraniowej, nad głową ma chmurki z myślami: Ładnie wyglądam! Mam dobry gust! Jestem atrakcyjna! Na jej ramieniu siedzi stworek, który szepcze do ucha: No zobacz jak brzydko! Ale masz zły gust! Nigdy nie będziesz idealna!
28	16–25	4 postacie narysowane, konturowe, każda w formacie A5, pod każdą z nich napis z nazwą temperamentu, wokół każdej z nich cechy jej temperamentu w ramkach: 1. Dziewczyna – poirytowana, zaciśnięte pięści, pod nią podpis „Choleryk”, wokół cechy: „kłótniwa”, „szybka”, „ruchliwa”, „lubi działać”, „łatwo się denerwuje”, „nie lubi przegrywać”, „lubi decydować i rządzić”, „niecierpliwa” 2. Chłopak smętny, ręce w kieszeniach, pędzel za uchem, pod nim podpis „Melancholik”, cechy: „boi się wielu rzeczy”, „łatwo się stresuje”, „nieśmiały”, „nie lubi nowych sytuacji”, „wrażliwy”, „nieraz artystyczna dusza”, „przejmuje się wieloma rzeczami”, „lubi spokój” 3. Dziewczyna radosna, na rolkach i ze skakanką, pod nią podpis „Sangwinik”, cechy: „wesoła”, „gadatliwa”, „ciekawska”, „ruchliwa”, „lubi nowe miejsca i nowych ludzi”, „łatwo się z nią dogadać”, „roztrzępana” 4. Chłopak ze stoicką miną, z notesem pod pachą, w garniturze, pod nim napis „Flegmatyk”, cechy: „spokojny”, „opanowany”, „powściągliwy”, „dobry w planowaniu”, „ugodowy”, „obserwator”, „lubi działać dokładnie i w wolnym tempie”



**Opracowanie i upowszechnianie narzędzi diagnostycznych
wspierających pomoc psychologiczno-pedagogiczną - obszar osobowościowy
POWR.02.10.00-00-9003/17**

29	16–25	Plansza A4 z 6 polami w kształtach różnokolorowych kleksów oraz dwa dodatkowe pola w białym kolorze – START i META. Na planszy znajdują się dwie strzałki od pola 5 do pola 2 i od pola 6 do pola 4, mogą być w kształcie pióra ze stalówką skierowaną odpowiednio w pole 2 i pole 4.
30	16–25	Szablon do sześciopolowej kostki do gry: 2 pola z cyfrą 1, dwa pola z cyfrą 2, jedno pole ze znakiem zapytania i jedno pole puste.

